

Занятия для детей в возрасте от 3 до 4 лет

Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.

1. Уважаемые родители, предлагаем Вам прочитать ребенку сказку В. Сутеева «**Цыпленок**»
2. Прочитайте сказку К. Чуковского «**Краденое солнце**».

Отрывок, который находится ниже прочитайте дважды, выделяя в словах **заревел, завопил, заголосил, из зубастой** звук з:

Не стерпел Медведь,	«Подавай сюда
Заревел Медведь,	Наше солнышко!»
И на злого врага	Испугался Крокодил,
Налетел Медведь.	Завопил, заголосил.
Уж он мял его	А из пасти из зубастой
И ломал его:	Солнце вывалилось...»

Задайте малышу вопросы: «Какое время года на дворе?»; «Какие птицы к нам прилетели?» и предложите выучить новое стихотворение И. Белоусова «Весенняя гостья»:

Милая певунья,	Под окошком вьется
Ласточка родная.	С песенкой живою:
К нам домой вернулась	«Я весну и солнце
Из чужого края.	Принесла с собою...»

Предлагаем поупражнять ребенка в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; изменять темп речи и отрабатывать четкое произношение звука ц. Попробуйте спеть с ребенком песенку белочки:

Я веселый зверек.	Я красивый зверек.
-Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	-Цок-цок-цок, цок-цок-цок!
Я пушистый зверек.	Очень ловкий зверек.
-Цок-цок-цок, цок-цок-цок!	-Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Ознакомление с окружающим миром.

Темы бесед :

1. Познакомьте ребенка с **трудом повара**, расскажите о важности положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывайте интерес к трудовой деятельности взрослых.
2. Предложите ребенку поиграть в игру «**Опиши предмет**», тем самым совершенствуйте у него умение выделять существенные признаки предметов,

устанавливать элементарные причинно- следственные связи между предметами (Например задайте вопрос: -«Яблоко- это что?» Ребенок отвечает – «Фрукт». Вопрос: - «Как ты догадался?» Ответ ребенка: -«Потому что оно растет в саду на дереве». Следующие вопросы: -« А ты знаешь, откуда берутся фрукты? К какому миру они принадлежат- к природному или рукотворному? Что можно приготовить на обед из фруктов? К природному или рукотворному миру будет принадлежать компот? Почему ты так думаешь?»

3. Предлагаем Вам поговорить с ребенком **о растениях**, формировать бережное отношение к ним, расскажите о посадке деревьев, кустарников.

Прочитайте ребенку загадку:

Она весну встречает,
Сережки надевает.
Накинута на спинку
Зеленая косынка.
А платице- в полоску
Ты узнаешь...(берёзку)

Расскажите ребенку, что в отличие от деревьев , у кустарников не один, а много стволов. Например: сирень- это кустарник. У нее очень красивые ароматные цветы.

Прочтите стихотворение:

В нашем садочке **сирень** расцвела.
Всех насекомых туда привлекла.
Очень красиво стало кругом, пахнет сиренью и ночью и днем!

4. Обратите внимание ребенка **на одуванчики** и прочтите стихотворение З.Александровой:

Одуванчик золотой	Одуванчик золотой
Был красивый, молодой,	Постарел и стал седой,
Не боялся никого,	И, как только поседел,
Даже ветра самого.	Вместе с ветром улетел.

Формирование элементарных математических представлений

Задания для детей:

1. Предложите ребенку **сравнить две равные и неравные группы предметов** способами наложения и приложения, чтобы ребенок пользовался выражениями столько- сколько, больше- меньше.

2. Упражняйте в **сравнении двух предметов по величине**, обозначая результаты сравнения словами большой, маленький.

3. Определите с ребенком **пространственное расположение предметов**, используя предлоги на, под, в и т. д.

Рисование

Темы для работ :

1. «Одуванчики в траве»

Вспомните с ребенком, как на прогулке любовались цветущими одуванчиками; уточните, какого цвета одуванчик; рассмотрите цветок одуванчика и определите его форму. Спросите, как можно нарисовать цветы одуванчика. Попробуйте вызвать у ребенка желание передать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Предложите рисовать цветы по всему листу бумаги.

2. «По желанию»

Развивайте у ребенка самостоятельность в выборе темы для рисования. Побеседуйте о том, что он хочет нарисовать, какими приемами будет пользоваться, какие краски понадобятся.

3. «Платочек(ковер, плед) в клетку»

Предложите ребенку нарисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следите за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Ребенок самостоятельно подбирает сочетание красок для платочка(или др.).

Лепка

Темы для работ :

1. Предложите ребенку слепить **утенка**, который будет состоять из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражняйте в использовании приема прищипывания, оттягивания. Проговорите с ребенком то, как надо соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

2. Рассмотрите с ребенком **игрушечных животных** и помогите слепить: зайчика, котенка, мышку, ежика и др. Определить их форму, уточнить приемы и последовательность лепки: столбик - тело животного, шарик - голова, (ушки и хвостик лепятся отдельно или приемом прищипывания).

Совершенствовать приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.

Аппликация

«Цыплята на лугу»

Уважаемые родители после прочтения сказки В. Сутеева «Цыпленок» предложите ребенку составить композицию из нескольких фигур, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Напоминайте ребенку, что наклеивать детали нужно аккуратно.

Для композиции потребуется: бумага зеленого цвета, бумажные кружочки желтого цвета (диаметр 4 и 2 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва.

Физическая культура

Игры и упражнения

1. «Кот и мыши»

«Мыши» сидят в норках (на стульях вдоль стены). В одном из углов площадки сидит «кошка» - взрослый. «Кошка» засыпает, и мыши разбегаются по залу. Кошка просыпается, мяукает, начинает ловить мышей, которые бегут в норки и занимают свои места. Когда все мыши вернуться в норки, кошка еще раз проходит по залу, затем возвращается на свое место и засыпает.

Можно использовать в игре – кошку – игрушку.

Варианты: Мышки перепрыгивают через ручеек, преодолевают препятствия, идут по мостику.

Художественное слово: Котик мышек не нашел и поспать к себе пошел,
Только котик засыпает, все мышата выбегают!

2. «Наседка и цыплята»

Дети и члены семьи изображают цыплят, а взрослый – наседку. На одной стороне площадки огорожено место – дом, где находятся цыплята с наседкой (натягивается веревка между стойками на высоте 50 см. от пола). Сбоку, в стороне, помещается «большая птица». Наседка подлезает под веревку и отправляется на поиски корма. Она зовет цыплят – «ко-ко-ко». По сигналу все цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют пол площадке. «Наседка» говорит: «большая птица !», все цыплята бегут домой.

Правила:

1. По зову наседки все цыплята выбегают из дома, подлезая под веревку.
2. По сигналу «большая птица» цыплята должны возвращаться домой

Варианты: Цыплята взбираются на насест – скамейку, натягиваются 2 шнура на расстоянии друг от друга.

3. «Поймай комара»

Играющие становятся по кругу, на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Ведущий находится в середине круга. Он держит в руках прут длиной – 1- 1,2 метра с привязанным на шнуре картонным комаром. Длина шнура – 50 см. Воспитатель обводит прутом, «кружит комара», немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, ребенок подпрыгивает, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит «Я поймал!». Затем ведущий снова обводит прутом круг.

Правила:

1. Ловить комара можно только обеими руками и подпрыгивая на двух ногах.
2. Ловить комара нужно не сходя с места.

Варианты: Можно бежать впереди, держа в руках прут с комариком, дети бегут его догонять.

4. «Мой веселый, звонкий мяч»

Взрослый берет большой мяч и начинает отбивать его рукой о землю, говоря: «Мой веселый, звонкий мяч...». Потом подзывает к себе детей и предлагает им попрыгать как мячики. Дети прыгают в том же темпе. Взрослый кладет мяч и повторяет стихотворение, делая движение рукой, так, как будто отбивает мяч, а дети прыгают. Закончив стихотворение, взрослый говорит: «Догоню!». Дети убегают.

Правила:

1. Убегать можно только после слов: «Догоню!»

Варианты: Взрослый имитирует отбивание движение мяча, показывая на детях (они мячики, затем они катятся, бегут в разных направлениях).

5. «По ровненькой дорожке»

Взрослый предлагает ребенку пойти «гулять». Взрослый говорит «по ровненькой дорожке, шагают наши ножки, раз-два, раз-два, по камушкам, по камушкам, в яму - бух». При словах «По ровненькой дорожке..» идут шагом. «По камешкам» прыгают на двух ногах слегка продвигаясь вперед. «В яму бух» - присаживаются на корточки. Вылезли из ямы – поднимаются. После 2-3 повторов взрослый произносит «по ровненькой дорожке устали наши ножки, вот наш дом – там мы живем».

Правила:

1. Движения должны соответствовать тексту.
2. Вставать с корточек после слов «Вылезли из ямы».
3. Убегать домой только после слов «там мы живем».

Варианты: Пройти по скамейкам, поставленным вдоль стены. Спрыгивание в глубину на мягкую дорожку.

6. «Что спрятано?»

Взрослый кладет в центре круга три – пять предметов и предлагает их запомнить. Ребенок поворачивается спиной к центру или к стене и закрывает

глаза. Взрослый прячет один предмет, лежащий в центре круга и говорит «Посмотри». Ребенок открывает глаза, поворачивается лицом к центру и вспоминает, какого предмета нет и называет его. После этого игра возобновляется.

Варианты: Закрепить знания основных цветов, взять кубики или флажки. Убирать по 2 предмета.

7. «Кошка и мышки»

Игра проводится с подгруппой детей в комнате (на ковре) или на лужайке, покрытой мягкой травой. На середине комнаты (на ковре) или лужайке натягивают шнур. С одной стороны огороженного пространства—домик мышек. Выбирают кошку. Она садится на стул или пенёк. Мышки сидят в норках, за лестницей.

Ведущий говорит:

Кошка мышек сторожит,

Притворилась, будто спит.

Мышки вылезают из норок (пролезают между рейками лестницы или подлезают под шнур) и бегают.

Через некоторое время ведущий говорит:

Тише мышки, не шумите,

Кошку вы не разбудите...

Кошка слезает со стула, встаёт на четвереньки, выгибает спину, громко произносит: «мяу» - и ловит «мышей», они бегут в свои норки (нужно подлезать под шнур).

8. «Солнышко и дождик»

Игра может проводиться как в помещении, так и на улице. Домиками служат либо стульчики, либо круги на земле.

Ведущий поворачивает детский стульчик спинкой вперед и предлагает всем сделать то же самое со своими стульчиками. «Смотрите, получился домик», — говорит он, присаживаясь перед стульчиком и выглядывая в отверстие спинки, как в окошко. Называя играющих по именам, взрослый предлагает каждому из них «выглянуть в окошко» и помахать рукой.

Так выстроенные полукругом стульчики становятся домиками, в которых живут игроки.

«Какая хорошая погода! — говорит ведущий, выглянув в окошко. — Сейчас выйду и позову детишек поиграть!» Он выходит на середину комнаты и зовет всех погулять. Играющие выбегают и собираются вокруг ведущего, а он произносит следующий текст:

Смотрит солнышко в окошко,

Наши глазки щурятся.

Мы захлопаем в ладошки,

И бегом на улицу!

Игроки повторяют стишок, а затем под слова «Топ-топ-топ» и «Хлоп-хлоп-хлоп» все топают ножками и хлопают в ладошки, подражая ведущему.

«А теперь побегаем!» — предлагает ведущий и убегает. Игроки разбегаются в разные стороны. Неожиданно ведущий говорит: «Посмотрите, дождик идет! Скорее домой!» Все спешат в свои домики.

«Послушайте, как барабанит дождик по крышам, — говорит ведущий и, постукивая согнутыми пальцами по сиденью стульчика, изображает шум дождя. — Стало очень скучно. Давайте попросим дождик перестать капать». Ведущий читает народную потешку:

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капли не жалей.

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи!

Шум дождя вначале усиливается, но постепенно утихает, а вскоре и совсем прекращается. «Сейчас выйду на улицу и посмотрю, кончился дождик или нет», — говорит ведущий, выходя из своего домика. Он делает вид, что смотрит на небо и зовет игроков: «Солнышко светит! Нет дождя! Выходите погулять!»

Играющие опять собираются вокруг ведущего и вслед за ним повторяют стихотворение про солнышко и выполняют забавные движения. Можно побегать, попрыгать, поплясать, но до тех пор, пока ведущий снова не скажет: «Ой, дождик начинается!»