

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная школа с. Вареж

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
МБОУ ОШ с. Вареж

Протокол №1 от 30.08.2023г.

Утверждена приказом  
директора  
МБОУ ОШ с. Вареж  
№\_\_\_ от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
детского объединения «ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ»**

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации - 4 года.

**Автор составитель:** Плакидина С.Н,  
педагог дополнительного образования

Вареж 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лозоплетение» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Программа «Лозоплетение» является модифицированной программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Программа составлена на основе методического пособия для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» - Москва, «Просвещение», 1986г.

Основа художественного плетения из лозы даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна. Предметом изучения в программе является технология плетения из лозы, которая дает возможность узнать историю возникновения ремесла в стране и в нашей местности. Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, плетение из лозы, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к лозоплетению. Овладев различными видами плетения комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным ремеслам России.

Обучающиеся получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (истории, изо, технология и др.) .

Программой предусмотрено постоянное усложнение приемов плетения и изделий, а также соответствие возрастным особенностям воспитанников. Большое внимание уделяется самостоятельной и практической работе.

**Актуальность данной программы** обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в быту.

**Направленность** программы – художественная.

**Отличительной особенностью** программы является более глубокое изучение ремесла, которое издавна существовало на территории нашей местности в тесной взаимосвязи с потребностями современного общества.

**Цель программы:** Приобщить их к ремеслу, которое издавна бытовало на территории нашей страны и в наши дни переживает второе рождение.

### **Основные задачи программы:**

#### **Предметные:**

- Познакомить учащихся с историей лозоплетения в стране и в нашей местности;
- Научить пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения;
- Обучить учащихся плести различными способами плетения.

#### **Метапредметные:**

- Создать условия для развития личности каждого ученика, раскрытия его способностей к творчеству;
- Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи во время изготовления работ;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук и глазомер.

#### **Личностные:**

- Воспитывать стремление бережно относиться к природе, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей;
- Воспитывать трудолюбие, настойчивость, усидчивость.

### **Объем и срок реализации программы, режим занятий**

Программа объединения четырехгодичная

В первый год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год)

В второй год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю(34 часа в год)

В третий год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю(34 часа в год)

В четвертый год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю(34 часа в год)

#### **Формы работы с детьми**

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

### **Способы оценки результатов**

Все практические задания, выполняемые учащимися, необходимо проверять и оценивать. **Контроль и оценку умений** учащихся учитель производит по следующим критериям:

1. Качество и аккуратность выполнения задания.
2. Норма времени.
3. Соблюдение технологии.
4. Организация рабочего места.
5. Соблюдение правил техники безопасности.
6. Соблюдение технологии.
7. Организация рабочего места.
8. Соблюдение правил техники безопасности.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня (районных, окружных, всероссийских), открытые занятия, массовые мероприятия, мастер-классы. Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов.

Хорошими показателями эффективной реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник плетения.

## Ожидаемые результаты

	Задачи	Результат	Способ проверки
1.	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить учащихся с историей лозоплетения в стране и в нашей местности;</li> <li>•Научить пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения;</li> <li>•Обучить учащихся плести различными способами плетения.</li> </ul>	<p>Обучающиеся знают историю лозоплетения в стране и в нашей местности, умеют пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения, правила ТБ при заготовке лозы, очистке, плетении изделий из лозы; виды плетеных изделий; терминологию в области лозоплетения; технологию заготовки и подготовки лозы к плетению; виды плетения; технологию плетения изделий из лозы.</p>	мониторинг
2.	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Создать условия для развития личности каждого ученика, раскрытия его способностей к творчеству;</li> <li>•Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи во время изготовления работ;</li> <li>•Развивать положительные эмоции и волевые качества;</li> <li>•Развивать моторику рук и глазомер.</li> </ul>	<p>Обучающиеся достаточно самостоятельно решают познавательные задачи во время изготовления работ.</p>	мониторинг
3.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Воспитывать стремление бережно относиться к природе, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей;</li> <li>•Воспитывать трудолюбие,</li> </ul>	<p>Бережное отношение к природе, т.е. рациональное использование природных богатств на благо людей.</p>	мониторинг

настойчивость, усидчивость.		
--------------------------------	--	--

**1 год обучения**

№	З а д а ч и	Р е з у л ь т а т	С п о с о б п р о в е р к и
	<b>П р е д м е т н ы е :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить навыкам работы инструментами (шилом, ножом, бокорезами, секатором) и правильно их выбирать для работы.</li> </ul>	дети приобретают навыки работы с инструментами.	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить работать с природным материалом, пользуясь ножом, шилом. Научить содержать в чистоте рабочее место.</li> </ul>	дети приобретают навыки работы с разными материалами.	наблюдение
	<b>М е т а п р е д м е т н ы е :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мотивацию к новому виду деятельности;</li> </ul>	дети интересуются новыми видами деятельности.	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательный интерес;</li> </ul>	дети задают вопросы.	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создать комфортную обстановку;</li> </ul>	дети дружелюбно относятся друг к другу и преподавателю.	мониторинг
	<b>Л и ч н о с т н ы е :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать навыки поведения в социуме.</li> </ul>	дети активно участвуют в различных мероприятиях (выставки, конкурсы).	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать трудолюбие, внимание;</li> </ul>	дети стараются доводить начатое дело до конца, наводить порядок после работы, внимательно относиться друг к другу и к природе.	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать работоспособный коллектив;</li> </ul>	дети работают в парах, группах, сообща.	наблюдение

## 2 год обучения

№	З а д а ч и	Р е з у л ь т а т	С п о с о б п р о в е р к и
	<p style="text-align: center;"><b>П р е д м е т н ы е :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить обрабатывать сырьё и правильно хранить его;</li> </ul>	<p>дети умеют обрабатывать сырьё и правильно хранить его.</p>	<p>мониторинг</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить изготавливать плетеные изделия из различных материалов;</li> </ul>	<p>дети плетут изделия из различных материалов</p>	<p>выставка</p>
	<p>научить изготавливать плетеные изделия без доньшка на твердой основе и на плетеном круглом доньшке;</p>	<p>дети плетут изделия на без доньшка на твердой основе и на плетеном круглом доньшке;</p>	<p>мониторинг</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить использовать декоративные свойства ивового прута при плетении изделий</li> </ul>	<p>дети используют в работе декоративные свойства ивового прута при плетении изделий</p>	<p>мониторинг</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить читать технологическую карту.</li> </ul>	<p>дети читают техно - логическую карту.</p>	<p>мониторинг</p>
	<p style="text-align: center;"><b>М е т а п р е д м е т н ы е :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.</li> </ul>	<p>дети могут представить новое изделие, смоделировать его.</p>	<p>наблюдение</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение применять навыки в плетении изделий, начиная от простейших и переходя к более сложным.</li> </ul>	<p>дети плетут как простые изделия так более сложные.</p>	<p>выставка мониторинг</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Л и ч н о с т н ы е :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать аккуратность, коммуникабельность, бережное отношение к природе, окружающему миру.</li> </ul>	<p>дети аккуратны, общительны и бережно относятся к природе</p>	<p>наблюдение</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать умение ценить красоту и получать удовольствие от своего труда и труда товарищей.</li> </ul>	<p>дети ценят красоту и получают удовольствие от своего труда и труда товарищей.</p>	<p>наблюдение</p>

### 3 год обучения

№	З а д а ч и	Р е з у л ь т а т	С п о с о б п р о в е р к и
	<p style="text-align: center;"><b>П р е д м е т н ы е :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить составлять технологическую карту ;</li> </ul>	<p>дети самостоятельно составляют технологическую карту .</p>	<p>мониторинг</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить плести донышки различными способами.</li> </ul>	<p>дети плетут донышки различными способами.</p>	<p>мониторинг</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить правильно рассчитать необходимое количество прута на изделие.</li> </ul>	<p>школьники умеют правильно рассчитать необходимое количество прута на изделие;</p>	<p>мониторинг</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить составлять композиции на основе плетеных изделий.</li> </ul>	<p>дети составляют композиции на основе плетеных изделий.</p>	<p>выставка</p>
	<p>научить изготавливать сувенирные изделия и декорировать их.</p>	<p>дети плетут сувениры по заданной тематике к праздникам.</p>	<p>выставка</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить самостоятельно выбирать виды и способы плетения и завершения края изделия.</li> </ul>	<p>дети самостоятельно выбирают виды и способы завершения края изделия</p>	<p>мониторинг</p>
	<p style="text-align: center;"><b>М е т а п р е д м е т н ы е :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.</li> </ul>	<p>дети образно и пространственно мыслят при изготовлении изделий, применяют фантазию и творческую активность.</p>	<p>мониторинг</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение применять полученные навыки в изделиях начиная от простейших и переходя к более сложным.</li> </ul>	<p>дети применяют умение плести изделия от простого к сложному.</p>	<p>мониторинг</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Л и ч н о с т н ы е :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать умение ценить красоту и получать удовольствие от своего труда и труда товарищей.</li> </ul>	<p>дети ценят красоту и получают удовольствие от своего труда и труда товарищей.</p>	<p>мониторинг</p>



#### 4 год обучения

№	З а д а ч и	Р е з у л ь т а т	С п о с о б п р о в е р к и
	<b>П р е д м е т н ы е :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• научить исследовательской работе при создании изделия;</li></ul>	дети могут самостоятельно работать с дополнительной литературой	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"><li>• научить плести изделия различными способами;</li></ul>	дети плетут изделия различными способами.	мониторинг

<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить правильно применять красители, лаки;</li> </ul>	используют красители и лаки в соответствии с практической необходимостью.	мониторинг
<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить составлять композиции на основе плетеных изделий;</li> </ul>	дети составляют композиции на основе плетеных изделий.	выставка конкурс
научить изготавливать сувенирные изделия и декорировать их;	дети плетут изделия по заданной тематике к праздникам и для участия в конкурсе	выставка конкурс
научить самостоятельно выбирать виды и способы плетения на завершающем этапе плетения изделия.	дети самостоятельно выбирают виды и способы плетения на завершающем этапе плетения изделия	мониторинг
<p><b>М е т а п р е д м е т н ы е :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.</li> </ul>	дети образно и пространственно мыслят при изготовлении изделий, применяют фантазию и творческую активность;	мониторинг
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение применять полученные навыки в изделиях начиная от простейших и переходя к более сложным.</li> </ul>	дети применяют умение плести изделия от простого к сложному.	мониторинг
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение применять полученные навыки в изделиях начиная от простейших и переходя к более сложным.</li> </ul>	дети применяют умение плести изделия от простого к сложному.	мониторинг
<p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать умение ценить красоту и получать удовольствие от своего труда и труда товарищей.</li> </ul>	дети ценят красоту и получают удовольствие от своего труда и труда товарищей.	мониторинг

Учебный план для первого года обучения

( 1 час в неделю 34 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Правила безопасности в учебной мастерской.	1	1	
2	Инструмент и оборудование	1	1	
3	Виды дикорастущих ив.	1	1	
4	Экскурсия на берег реки Оки.	1		1
5	Плетение колечек из прута.	1		1
6	Изготовление цепочек из колечек для гардин.	4	1	3
7	Виды плетения: простое в один и два прута. Работа на тренажерах гибкой проволокой в цветной оболочке.	1	1	
8	Плетение изделия «Рыбка». Изготовление каркаса из прутьев. Оплетение каркаса простым плетением.	4	1	1 2
9	Плетение изделия «Веер». Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса простым плетением.	4	1	1 2
10	Виды плетения: веревочка в два прута, загибка Работа на тренажерах гибкой проволокой в цветной оболочке.	1		1
11	Плетение изделия «Стакан» на деревянной основе. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса простым плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка»	3		1  1
12	Плетение изделия «Стакан» на деревянной основе. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса плетением «Веребочка в два прута». Закрепление верхнего основания плетением «Загибка»	2		2

13	Плетение доньшка (основы) изделия гибкой проволокой в цветной оболочке. Изготовление крестовина 3x3. Оплетение крестовины «Веревочкой в два прута».	2	1	1  1 1
14	Плетение доньшка (основы) изделия на крестовине 3x3 ивовым прутком.	2		2
15	Плетение изделия «Цветок». Изготовление основы. Плетение лепестков.	3		2 1
16	Плетение изделия «Шарик». Изготовление основы. Оплетение основы	3		1 2
	Всего	34	8	26

Учебный план для второго года обучения  
( 1 час в неделю 34 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Правила безопасности в учебной мастерской.	0,5	0,5	
2	Инструмент и оборудование.	0,5	0,5	
3	Виды дикорастущих ив.	1	1	
4	Очистка и сортировка прута.	1		1
5	Изготовление подставки диаметром 100 мм. Набор необходимого количества прута на изделие. Изготовление крестовины и ее закрепление. Плетение основы изделия. Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев.	3		3  1 1 1
6	Плетение панно «Ромашка». Изготовление основы. Плетение лепестков ажурным плетением в два прута с загибкой.	3		1 2

7	Виды плетения: послойное плетение. Работа на тренажерах гибкой проволокой в цветной оболочке.	1		1
8	Плетение изделия «Ваза» на деревянной основе. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка».	3		1 1 1
9	Изготовление изделия «Корзиночка». Плетение основы. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка».	4		1 1 1 1
10	Виды плетения: веревочка в три прута, розга. Работа на тренажерах гибкой проволокой в цветной оболочке.	1		1
11	Плетение корзиночки с ручкой. Плетение основы Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка». Плетение ручки.	6		1 1 1 1 1
12	Плетение коробочки под инструмент. Изготовление основы.. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса плетением «Веревочка в два прута». Закрепление верхнего основания плетением «Загибка».	4		1 1 1 1
13	Плетение изделие «Снеговик». Плетение основы изделия в виде шаров. Сборка изделия.	4	1	2 1

	Очистка и сортировка прута	3		3
	Всего	34	3	31

Учебный план для третьего года обучения  
(1 час в неделю 34 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Правила безопасности в учебной мастерской.	0,5	0,5	
2	Инструмент и оборудование.	0,5	0,5	
3	Виды дикорастущих ив. Заготовка прута.	1	1	
4	Очистка и сортировка прута.	2		2
5	Изготовление вазы под цветы на плетеной основе. Набор необходимого количества прута на изделие. Плетение основы изделия. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса Плетение загибки изделия	4		1 1 1 1
6	Очистка и сортировка прута.	2		2
7	Плетение панно «Солнышко» диам. 50мм. Набор необходимого количества прута на изделие Изготовление основы. Плетение лепестков ажурным плетением в три прута. загибкой. Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев	5		1 1 2 1
8	Изготовление изделия «Ковшичек» Изготовление каркаса из стоек Закрепление каркаса. Оплетение каркаса Закрепление верхнего основания. Плетение ручки	5		1 2 1 1

9	Очистка и сортировка прута.	2		2
10	Плетение круглой рамки на готовой основе Изготовление каркаса из стоек Закрепление каркаса. Плетение лепестков ажурным плетением в один прут. Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев	4		1 1 1 1
11	Плетение корзиночки под шампанское. Набор необходимого количества прута на изделие Плетение основы Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка». Плетение ручки.	5		1 1 1 1 1
12	Очистка и сортировка прута.	2		2
	Всего	34	2	32

Учебный план для четвертого года обучения  
(1 час в неделю, 34 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Правила безопасности в учебной мастерской.	0,5	0,5	
2	Инструмент и оборудование.	0,5	0,5	
3	Заготовка прута.	2	1	1
4	Очистка и сортировка прута.	1		1
5	Изготовление корзиночки под фрукты. Набор необходимого количества прута на изделие. Плетение основы изделия. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса Плетение загибки на верхнем основании изделия. Плетение дорожки на нижнем основании изделия.	5		1 1 1 1 1
6	Очистка и сортировка прута.	2		2
7	Плетение изделия «Кашпо». Набор необходимого количества прута на изделие Изготовление каркаса. Оплетение каркаса. Плетение загибки на верхнем основании изделия. Плетение дорожки на нижнем основании изделия.	5		1 1 1 1 1
8	Плетение овальной рамки Набор необходимого количества прута на изделие. Изготовление каркаса из стоек Закрепление каркаса. Плетение лепестков ажурным плетением в три прута. загибкой. Плетение загибки изделия	5		1 1 1 1 1
9	Очистка и сортировка прута.	2		2
10	Плетение изделия «Кораблик». Набор необходимого количества прута на изделие. Изготовление каркаса из стоек	5		1



	Закрепление каркаса. Плетение каркаса в три прута. Плетение паруса и сидения			1 1 1 1
11	Плетение изделия «Поднос». Набор необходимого количества прута на изделие Изготовление каркаса. Оплетение каркаса. Плетение загибки на верхнем основании изделия. Плетение дорожки на нижнем основании изделия. Выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев.	5		2 2 1
12	Очистка и сортировка прута	2		2
	Всего:	34	2	32



## Календарный учебный график на 2023-2024уч.год

1год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы организации/контроля
1.		Путешествие	1	Вводное занятие. . Техника безопасности.	Опрос
2.		Комбинированное занятие	1	Инструменты и оборудование	Опрос
3.		Комбинированное занятие	1	Виды дикорастущих ив	Самоанализ
4.		Комбинированное занятие	1	Экскурсия,заготовка прута.	Самоанализ
5.		Традиционное занятие	1	Плетение колечек из прута	Опрос
6.		Практическое занятие	4	Плетение цепочек для гардин.	Коллективный анализ
7.		Комбинированное занятие.Практическое занятие	1	Виды плетения. Простое	Опрос
8.		Практическое занятие	4	Изделие. «Рыбка»	Коллективный анализ
9.		Практическое занятие	4	.Изделие» Веер»	Коллективный анализ
10.		Практическое занятие	1	Виды плетения: вочка в два прута, бка	Опрос
11.		Комбинированное занятие, Практическое занятие	3	Изделие «Стакан»на деревянной основе	Коллективный анализ
12.		Комбинированное занятие, Практическое занятие	2	Изделие»Стакан» на плетёной основе.	Коллективный анализ
13.		Комбинированное занятие; Практическое занятие	2	Плетение доньшка .проволкой в цветнойоболочке	Наблюдение

14.		Комбинированное занятие; Практическое занятие	2	Плетение доньшка ивовым прутом	Коллективный анализ
15.		Комбинированное занятие; Практическое занятие	3	Плетение изделия»Цветок»	Коллективный анализ
16.		Комбинированное занятие; Практическое занятие	3	Плетение изделия »Шарик»	Коллективный анализ
17.		Практическое занятие		Выставка детских работ	Оформление выставки

**Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год.**  
2год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы организации/контроля
1		Комбинированное занятие	0,5	Вводное занятие. Техника безопасности.	Опрос
2		Практическое занятие	0,5	Инструменты и оборудование	Тестирование
3		Теоретическое занятие	1	Виды дикорастущих ив.	Беседа
4		Комбинированное занятие	1	Очистка и сортировка ивового прута	Наблюдение
5		Комбинированное занятие	3	Изготовление подставки	Коллективный анализ
6		Комбинированное занятие	3	Плетение панно «Ромашка»	Коллективный анализ
7		Комбинированное занятие	1	Виды плетения:послойное	Коллективный анализ
8		Комбинированное занятие	3	Плетение изделия «Ваза» на деревянной основе.	Наблюдение
9		Комбинированное занятие	4	Плетение изделия «Корзиночка»	Коллективный анализ
10		Комбинированное занятие,	1		Наблюдение, опрос

		Практическое занятие			
11		Комбинированное занятие, Практическое занятие	6	Плетение корзиночки с ручкой.	Коллективный анализ
12		Комбинированное занятие, Практическое занятие	4	Плетение коробочки под инструмент	Наблюдение
13		Комбинированное занятие; Практическое занятие	8	Плетение изделия «снеговик»	Коллективный анализ
14		Комбинированное занятие; Практическое занятие	2	Очистка и сортировка прута	Наблюдение
15		Практическое занятие		Выставка работ	Оформление работ

### Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год.

3 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы организации/контроля
1		Комбинированное занятие	0,5	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа
2		Теоретическое занятие	0,5	Инструмент и оборудование	Тестирование
3		Теоретическое занятие	1	Виды дикорастущих ив	Беседа
4		Комбинированное занятие	8	Очистка и сортировка прута	Наблюдение
5		Комбинированное занятие	4	Изготовление вазы под цветы	Коллективный анализ
6		Комбинированное занятие	5	Плетение панно «Солнышко»	Наблюдение
7		Комбинированное занятие	5	Изготовление изделия «Ковшик»	Коллективный анализ

<b>8</b>		Комбинированное занятие	4	Плетение круглой рамки на деревянной основе	Коллективный анализ
<b>9</b>		Комбинированное занятие	5	Плетение корзиночки под шампанское	Коллективный анализ
<b>10</b>		Практическое занятие		вка работ	Оформление работ

### Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год.

4 год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Формы организации/контроля</b>
<b>1</b>		Теоретическое занятие	0,5	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа
<b>2</b>		Теоретическое занятие	0,5	Инструменты и оборудование	тестирование
<b>3</b>		Практическое занятие	2	Заготовка материала и уход за ивовой плантацией.	наблюдение
<b>4</b>		Комбинированное занятие	7	Очистка ивового прута от коры.	Наблюдение
<b>5</b>		Комбинированное занятие	5	Фруктовница в три прута.	Наблюдение
<b>6</b>		Комбинированное занятие	5	Плетение изделия кашпо	Анализ работ
<b>7</b>		Комбинированное занятие	5	Плетение овальной рамки	Анализ работ
<b>8</b>		Комбинированное занятие	5	Плетение изделия «Кораблик»	Коллективный анализ
<b>9</b>		Комбинированное занятие	5	Плетение изделия «Поднос»	Коллективный анализ

10		Практическое занятие		Выставка работ	Оформление работ
----	--	----------------------	--	----------------	------------------

**Карта оценки  
образовательно-воспитательных результатов учащегося МБОУ  
ОШс.Вареж**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень Выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)		Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1. 5. 10
2. Владение специальным оборудованием и оснащением		Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием самостоятельно, но иногда испытывает затруднения) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает трудностей)	1. 5. 10
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1. 5. 10
<b>ВЫВОД:</b>	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30

**Оценочный лист**

<b>№</b>	<b>ФИ учащегося</b>	<b>Результаты по уровням</b>		
		<b>высокий</b>	<b>средний</b>	<b>низкий</b>
1	Фомичёва Анастасия		+	



## Показатели и критерии личностного развития

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1	2	3	4
<b>I. Организационно- волевые качества</b>			
1.1. Терпение	Способность выдерживать учебные нагрузки, преодолевать трудности в процессе обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• терпение хватает меньше, чем на ½ занятия;</li> <li>• терпения хватает больше, чем на ½ занятия;</li> <li>• терпения хватает на всё занятие</li> </ul>	наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• волевые усилия побуждаются извне;</li> <li>• иногда – самим обучающимся;</li> <li>• всегда – самим обучающимся</li> </ul>	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить свои действия к должному результату)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающийся постоянно действует под воздействием извне;</li> <li>• периодически контролирует себя сам;</li> <li>• постоянно контролирует себя сам</li> </ul>	наблюдение
<b>II. Ориентационные качества</b>			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• завышенная;</li> <li>• заниженная;</li> <li>• нормальная</li> </ul>	анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к занятиям продиктован извне;</li> <li>• интерес периодически поддерживается самим обучающимся;</li> <li>• интерес постоянно поддерживается самостоятельно</li> </ul>	тестирование

<b>III.</b> <b>Поведенческие качества</b> 3.1. Отношение к столкновению интересов (конфликтность)	Способность занять определённую позицию в процессе взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• периодически провоцирует столкновение интересов;</li> <li>• старается избежать столкновения интересов;</li> <li>• самостоятельно улаживает возникающее столкновение интересов</li> </ul>	тестирование, наблюдение
3.2. Тип сотрудничества (отношение к коллективным делам)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• избегает участия в общих делах;</li> <li>• участвует при побуждении извне;</li> <li>• инициативен в общих делах</li> </ul>	наблюдение

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

#### Наглядные пособия:

- Виды дикорастущей лозы.
- Материалы и приспособления.
- Техники безопасности: при заготовке лозы, при очистке лозы, при плетении изделий из лозы.
- Тренажёры и другие приспособления для плетения изделий из лозы.

Из инструментов **индивидуального пользования на каждого учащегося** имеются: бокорез, шило, чистилка, нож, круглогубцы, линейка, секатор.

**Для общего пользования:** ванна для замочки, ведро, бак для пропарки, шоф, шмол, колунки.

#### Методическое обеспечение программы

№ пп	Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Вид и форма контроля
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные	Мультимедийная презентация «Кружок “Лозоплетение”» «Инструменты и приспособления, используемые в лозоплетении»;	Беседа
2	История промысла в стране и в	Теоретическое занятие	Словесные, наглядные и	Мультимедийная презентация: «История	тестирование

	нашей местности.		практические; репродуктивный	лозоплетения с древнейших времен» Тематические подборки: «К истории лозоплетения в России»;	
3	Виды плетёных изделий.	Теоретическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, проблемный частично-поисковый	Плетеные изделия, Методические рекомендации по Фотографии творческих работ учащихся	Беседа
4	Заготовка материала.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	«Материалы, используемые в лозоплетении». Образцы материалов Варианты плетеных изделий.	наблюдение
5	Очистка ивового прута от коры.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, проблемный частично-поисковый	«Материалы, используемые в лозоплетении». Образцы материалов Варианты плетеных изделий. «Материалы, используемые в лозоплетении». Образцы материалов Варианты плетеных изделий.	наблюдение
6	Простейшие приёмы плетения.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, частично-поисковый		анализ
7	Плетёные изделия без донышка.	Комбинированное занятие	Словесные и наглядные	Тренажеры для плетения Варианты изделий на фанерных донышках	анализ
8	Плетение круглого донышка цветным проводом.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Стенд «Последовательность плетения донышек»	анализ
9	Плетение круглого донышка ивовыми прутьями.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Стенд «Последовательность плетения донышек»	наблюдение
10	Плетение изделий простым плетением	Комбинированное занятие,	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ

		Практическое занятие			
11	Изделия на деревянной основе	Комбинированное занятие, Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
12	Плетение на основе верёвочек	Комбинированное занятие, Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
13	Плетение на плетёной основе	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
14	Плетение с применением ажюра	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Варианты оформления картины	анализ
15	Плетение с применением загибок	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образцы работы технологическая карта	анализ
16	Плетение с применением дорожек.	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
16	Плетение с применением послонного вида	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
17	Выполнение зачётной работы. Проект	Практическое занятие		Литература ,компьютерная поддержка	контрольное задание

**Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же и предлагаются способы решения).

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные **формы работы.**

Коллективная работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию воспитанников, но и формированию нравственных качеств ребят. Дружно творить - вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. Распределять обязанности и поручения надо таким образом, чтобы статус личности и взаимоотношения между лидером, активистами, исполнителями, отдельными детьми не был ущемлен.

### **Обучение проводится в двух направлениях:**

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков плетения.

**Разнообразные формы проведения занятий** - вводное, практическое, занятие: ознакомление с новым материалом, повторение, обобщение и контроль полученных знаний, комбинированные - соединяют в себе различные методы и виды деятельности, например: познавательная, игровая, конструктивно-практическая, исследовательско-поисковая и другие.-викторины.

Очень важно положительно оценивать работы ребенка, что является хорошим стимулом для него. Необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

## Список рекомендуемой литературы

1. Ануфриев Г.М. Превращение ивового прутика. Ярославль, 2000 г.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М., 1979 г.
3. Бескорядов А.А. Художественное плетение из ивового прута. – М.: 1985, -64с.
4. Донец Е., Рачков П. Плетение из лозы и лыка. 2-е изд. – М.:1994. -208с.
5. Дубровский В.М., Логинов В.В. Плетение из ивового прута. – М.: 1990.
6. Караманский С.А. Плетёные изделия. – М.: 1992. – 207с.
7. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. М, Легкопромбытиздат, 1994 г
8. Мейнард Б. Плетение. (Пер. с англ.). – М.: 1981. – 64с.
9. Миринаускас К.К.Изготовление плетёных изделий. – М.: 1986.-122с.
10. Таболин В.М. Плетёные изделия. – М.: 1978. -67с.
11. Толмачёва Н. М Плетение из лозы. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2003 г.
12. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. М.: Нива России, 1995. – 192с.
13. Плакидин В. И. Организация и содержание обучения школьников народным промыслам: методическое пособие для учителя под редакцией д.п.н., проф., член-корр. РАО Сасовой И. А. - Н. Новгород.: НИРО, 2010. - 186с.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО ИСТОРИИ ЛОЗОПЛЕТЕНИЯ

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Лозоплетение>
2. <http://sarmiento.spb.su/istoria/>
3. <http://www.chudoloza.at.ua>
4. <http://www.shkola-remesel.ru/category/istoria-lozopletenia/>
5. <http://www.traditions.ru/articles/istoriyalozopletenia.html>

## ОБЩИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО ЛОЗОПЛЕТЕНИЮ

1. <http://newvv.net/culture/Culture/206079-print.html?language=ru>
2. <http://sarmiento.spb.su/index/>
3. <http://www.balticloza.ru/>

4. <http://www.artterem.ru>
5. <http://www.telegi-shop.ru/articles/13/>
6. <http://www.vk.com/lozopletenie>
7. <http://www.pletun.ru>
8. <http://www.lozopletenie.ru>
9. <http://www.lozopletenie.com>
10. <http://www.artwillow.ru>
11. [http://www.pollypollock.co.uk/Polly\\_Pollock/Home.html](http://www.pollypollock.co.uk/Polly_Pollock/Home.html)

## Приложение №1

### *Техника безопасности при плетении изделий из лозы*

1. Плести только на своем рабочем месте и в специальной одежде;
2. Работать только своим исправным инструментом;
3. располагайте его на рабочем месте так, чтобы им удобно и безопасно пользоваться;
4. при работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя;
5. нож и шило должны находиться в чехле;
6. При работе с ножом и шилом упор должен быть всегда на стол;
7. Во время плетения малейшее неправильное движение, поспешность или легкомыслие могут привести к серьезной травме;
8. Недостаток освещения рабочего места нередко становится причиной несчастных случаев;
9. По окончании работы необходимо убрать свое рабочее место;
10. Обо всех случаях нарушения правил безопасности и ранениях надо сообщить учителю.

### *Техника безопасности при заготовке лозы*

1. Форма одежды должна соответствовать времени года. Быть удобной для работы и не позволяющей зацепляться ветками за одежду. А зимой не допускающей обморожения;

2. Нельзя заготавливать прутья при температуре ниже  $-15^{\circ}\text{C}$ , при сильном ветре, иначе могут быть обморожения и простудные заболевания у учащихся;
3. Заготавливать лозу можно только исправным и хорошо заточенным секатором;
4. Быть внимательным при работе с секатором, не отвлекаться самому и не отвлекать разговорами других учеников, иначе можно нанести секатором травму руки;
5. Не допускать укола или удара веток в глаза;
6. О полученной травме немедленно сообщить учителю;
7. Для безопасной и удобной транспортировки заготовленный прут плотно упаковать в мешок или рюкзак.

*Техника безопасности  
при очистке лозы*

1. Производить очистку лозы только в рабочей форме-фартуке;
2. Нельзя чистить лозу сразу после кипячения, можно получить ожоги. Лозу нужно остудить до температуры  $40-50^{\circ}\text{C}$ ;
3. Очистку прутьев от коры выполнять только исправной, хорошо разработанной чистилкой;
4. Во время работы самому не отвлекаться и не мешать другим;
5. Прут из бака надо брать без резких движений, чтобы не нанести травму лица рядом сидящих учеников;
6. После окончания работы убрать за собой рабочее место. А очищенную лозу разложить на столе для сушки;
7. О завершении работы доложить учителю.





--	--	--	--

