

**Управление образования администрации
Павловского муниципального округа**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная школа с. Вареж

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МБОУ ОШ с. Вареж

Протокол №___ от _____

Утверждаю
Директор МБОУ ОШ с.Вареж
_____/Соснихина С.А./
«_»_____ 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ»**

Возраст учащихся: с 10-12 лет

Срок реализации - 3 года.

Автор составитель: Плакидина С.Н.
педагог дополнительного образования

с.Вареж,2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629.

Программа «Лозоплетение» является модифицированной программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Программа составлена на основе методического пособия для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» - Москва, «Просвещение», 1986г.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт в быту.

Направленность программы – художественная. Программа по виду является модифицированной, по признаку – общеразвивающей.

Отличительной особенностью программы является более глубокое изучение ремесла, которое издавна существовало на территории нашей местности в тесной взаимосвязи с потребностями современного общества.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Адресат программы: данная программа рассчитана на возраст учащихся с 10 лет. Набор учащихся в объединения свободный, не зависимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). Детская учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, по возможности разновозрастной состав. Рекомендуется количество детей в группе -10 человек.

Цель программы: Приобщить их к ремеслу, которое издавна бытовало на территории нашей страны и в наши дни переживает второе рождение.

Основные задачи программы:

Предметные:

- Познакомить учащихся с историей лозоплетения в стране и в нашей местности;
- Научить пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения;
- Обучить учащихся плести различными способами плетения.

Метапредметные:

- Создать условия для развития личности каждого ученика, раскрытия его способностей к творчеству;
- Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи во время изготовления работ;

- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук и глазомер.

Личностные:

- Воспитывать стремление бережно относиться к природе, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей;
- Воспитывать трудолюбие, настойчивость, усидчивость.

Объем и срок реализации программы, режим занятий

Программа объединения трехгодичная

В первый год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа в год)

Во второй год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю(34 часа в год)

В третий год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю(34 часа в год)

Формы обучения. Основной формой обучения является учебное занятие. Ведущая форма организации занятий является – групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся. Исследовательская деятельность предполагает проведение наблюдений, экскурсий, поиск необходимой информации в книгах, в сети интернет.

Формы организации занятий. Теоретические занятия в форме беседы, доклада, самостоятельная работа. Практические занятия: практическая работа, экскурсии, встречи, работа в сети интернет, работа с компьютером, конкурсы.

Способы оценки результатов

Все практические задания, выполняемые учащимися, необходимо проверять и оценивать. Контроль и оценку умений учащихся учитель производит по следующим критериям:

1. Качество и аккуратность выполнения задания.
2. Норма времени.
3. Соблюдение технологии.
4. Организация рабочего места.
5. Соблюдение правил техники безопасности.

Планируемые результаты

	Задачи	Результат	Способ проверки
1.	Предметные: •Познакомить учащихся с	Обучающиеся знают историю лозоплетения в стране и в	мониторинг

	<p>историей лозоплетения в стране и в нашей местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Научить пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения; • Обучить учащихся плести различными способами плетения. 	<p>нашей местности, умеют пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения, правила ТБ при заготовке лозы, очистке, плетении изделий из лозы; виды плетеных изделий; терминологию в области лозоплетения; технологию заготовки и подготовки лозы к плетению; виды плетения; технологию плетения изделий из лозы.</p>	
2.	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для развития личности каждого ученика, раскрытия его способностей к творчеству; • Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи во время изготовления работ; • Развивать положительные эмоции и волевые качества; • Развивать моторику рук и глазомер. 	<p>Обучающиеся достаточно самостоятельно решают познавательные задачи во время изготовления работ.</p>	мониторинг
3.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление бережно относиться к природе, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей; • Воспитывать трудолюбие, настойчивость, усидчивость. 	<p>Бережное отношение к природе, т.е. рациональное использование природных богатств на благо людей.</p>	мониторинг

1 год обучения

№	З а д а ч и	Р е з у л ь т а т	С п о с о б п р о в е р к и
	П р е д м е т н ы е : <ul style="list-style-type: none"> • научить навыкам работы инструментами (шилом, ножом, бокорезами, секатором) и правильно их выбирать для работы. 	дети приобретают навыки работы с инструментами.	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> • научить работать с природным материалом, пользуясь ножом, шилом. Научить содержать в чистоте рабочее место. 	дети приобретают навыки работы с разными материалами.	наблюдение
	М е т а п р е д м е т н ы е : <ul style="list-style-type: none"> • развивать мотивацию к новому виду деятельности; 	дети интересуются новыми видами деятельности.	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательный интерес; 	дети задают вопросы.	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> • создать комфортную обстановку; 	дети дружелюбно относятся друг к другу и преподавателю.	мониторинг
	Л и ч н о с т н ы е : <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки поведения в социуме. 	дети активно участвуют в различных мероприятиях (выставки, конкурсы).	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать трудолюбие, внимание; 	дети стараются доводить начатое дело до конца, наводить порядок после работы, внимательно относиться друг к другу и к природе.	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать работоспособный коллектив; 	дети работают в парах, группах, сообща.	наблюдение

2 год обучения

№	З а д а ч и	Р е з у л ь т а т	С п о с о б п р о в е р к и

	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить обрабатывать сырьё и правильно хранить его; 	дети умеют обрабатывать сырьё и правильно хранить его.	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • научить изготавливать плетеные изделия из различных материалов; 	дети плетут изделия из различных материалов	выставка
	научить изготавливать плетеные изделия без доньшка на твердой основе и на плетеном круглом доньшке;	дети плетут изделия на без доньшка на твердой основе и на плетеном круглом доньшке;	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • научить использовать декоративные свойства ивового прута при плетении изделий 	дети используют в работе декоративные свойства ивового прута при плетении изделий	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • научить читать технологическую карту. 	дети читают техно - логическую карту.	мониторинг
	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность. 	дети могут представить новое изделие, смоделировать его.	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение применять навыки в плетении изделий, начиная от простейших и переходя к более сложным. 	дети плетут как простые изделия так более сложные.	выставка мониторинг
	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать аккуратность, коммуникабельность, бережное отношение к природе, окружающему миру. 	дети аккуратны, общительны и бережно относятся к природе	наблюдение
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение ценить красоту и получать удовольствие от своего труда и труда товарищей. 	дети ценят красоту и получают удовольствие от своего труда и труда товарищей.	наблюдение

3 год обучения

№	З а д а ч и	Р е з у л ь т а т	С п о с о б п р о в е р к и
	<p style="text-align: center;">П р е д м е т н ы е :</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить составлять технологическую карту ; 	дети самостоятельно составляют технологическую карту .	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • научить плести донышки различными способами. 	дети плетут донышки различными способами.	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • научить правильно рассчитать необходимое количество прута на изделие. 	школьники умеют правильно рассчитать необходимое количество прута на изделие;	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • научить составлять композиции на основе плетеных изделий. 	дети составляют композиции на основе плетеных изделий.	выставка
	<ul style="list-style-type: none"> - научить изготавливать сувенирные изделия и декорировать их. 	дети плетут сувениры по заданной тематике к праздникам.	выставка
	<ul style="list-style-type: none"> • научить самостоятельно выбирать виды и способы плетения и завершения края изделия. 	дети самостоятельно выбирают виды и способы завершения края изделия	мониторинг
	<p style="text-align: center;">М е т а п р е д м е т н ы е :</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность. 	дети образно и пространственно мыслят при изготовлении изделий, применяют фантазию и творческую активность.	мониторинг
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение применять полученные навыки в изделиях начиная от простейших и переходя к более сложным. 	дети применяют умение плести изделия от простого к сложному.	мониторинг
	<p style="text-align: center;">Л и ч н о с т н ы е :</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение ценить красоту и получать удовольствие от своего труда и труда товарищей. 	дети ценят красоту и получают удовольствие от своего труда и труда товарищей.	мониторинг

Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся.

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

Виды контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Самоанализ, коллективный анализ, опрос
Промежуточная аттестация (по итогам года)	Тестирование

Результаты текущего контроля анализируются педагогам по следующим уровням:

-высокий уровень;

-базовый уровень;

Начальный уровень.

Форма проведения промежуточной аттестации.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения (тестирование).

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования. Оценка, формирование и анализ результатов промежуточной аттестации - зачет

Для определения уровня обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе используется система оценивания теоретических знаний и практической подготовки учащихся. Теоретическая подготовка проверяется через выполнение тестовой работы (приложение) и фиксируется в оценочном листе.

Полное усвоение программы – усвоена на 100 % (высокий)

Освоение в необходимой степени – усвоено на 50% (базовый)

Частичное усвоение – усвоено на 20% (начальный).

Учебный план.

Всего	теория	практика	Год обучения
34	8	26	1
34	3	31	2
34	2	32	3

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лозоплетение»

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Учебные занятия в МБОУ ОШ с. Варез начинаются с 01 сентября 2024 г. и заканчиваются 31 мая 2025 г. Учебные занятия проводятся в первую смену (в соответствии с расписанием) 3 раза в неделю по группам: 4 класс (9 человека), 5 класс (2 человека), 6 класс (8 человек). Продолжительность занятий составляет 45 мин. Каникулы: осенние каникулы с 28.10.2024 -04.11.2024; зимние каникулы с 30.12.2024-12.01.2025.; весенние каникулы с 24.03.2025 – 31.03.2025; летние каникулы с 31.05.2025. В каникулярное время занятия не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы школы.

группы	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			Летние каникулы	Всего учебных недель/часов														
	01.09	02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.10	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.10	18.11-24.11	25.11-01.12	12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-30.03	31.03-06.04	07.04-13.04	14.04-20.04	21.04-27.04	28.04-04.05	05.05-11.05	12.05-18.05	19.05-25.05	26.05-31.05			
1 группа		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		34-34	
2 группа		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		34-34
3 группа	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		34-34

Рабочая программа курса

Первый год обучения (1 час в неделю 34 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Правила безопасности в учебной мастерской.	1	1	
2	Инструмент и оборудование	1	1	
3	Виды дикорастущих ив.	1	1	
4	Экскурсия на берег реки Оки.	1		1
5	Плетение колечек из прута.	1		1
6	Изготовление цепочек из колечек для гардин.	4	1	3
7	Виды плетения: простое в один и два прута. Работа на тренажерах гибкой проволокой в цветной оболочке.	1	1	
8	Плетение изделия «Рыбка». Изготовление каркаса из прутьев. Оплетение каркаса простым плетением.	4	1	1 2
9	Плетение изделия «Веер». Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса простым плетением.	4	1	1 2
10	Виды плетения: веревочка в два прута, загибка Работа на тренажерах гибкой проволокой в цветной оболочке.	1		1
11	Плетение изделия «Стакан» на деревянной основе. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса простым плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка»	3		1 1
12	Плетение изделия «Стакан» на плетеной основе. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса плетением «Веревочка в два прута». Закрепление верхнего основания плетением «Загибка»	2		2

13	Плетение доньшка (основы) изделия гибкой проволокой в цветной оболочке. Изготовление крестовина 3х3. Оплетение крестовины «Веревочкой в два прута».	2	1	1 1 1
14	Плетение доньшка (основы) изделия на крестовине 3х3 ивовым прутом.	2		2
15	Плетение изделия «Цветок». Изготовление основы. Плетение лепестков.	3		2 1
16	Плетение изделия «Шарик». Изготовление основы. Оплетение основы	3		1 2
	Всего	34	8	26

Второй год обучения (1 час в неделю 34 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Правила безопасности в учебной мастерской.	0,5	0,5	
2	Инструмент и оборудование.	0,5	0,5	
3	Виды дикорастущих ив.	1	1	
4	Очистка и сортировка прута.	1		1
5	Изготовление подставки диаметром 100 мм. Набор необходимого количества прута на изделие. Изготовление крестовины и ее закрепление. Плетение основы изделия. Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев.	3		3 1 1 1
6	Плетение панно «Ромашка». Изготовление основы. Плетение лепестков ажурным плетением в два прута с загибкой.	3		1 2

7	Виды плетения: послойное плетение. Работа на тренажерах гибкой проволокой в цветной оболочке.	1		1
8	Плетение изделия «Ваза» на деревянной основе. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка».	3		1 1 1
9	Изготовление изделия «Корзиночка». Плетение основы. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка».	4		1 1 1 1
10	Виды плетения: веревочка в три прута, розга. Работа на тренажерах гибкой проволокой в цветной оболочке.	1		1
11	Плетение корзиночки с ручкой. Плетение основы Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка». Плетение ручки.	6		1 1 1 1 1
12	Плетение коробочки под инструмент. Изготовление основы.. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса плетением «Веревочка в два прута». Закрепление верхнего основания плетением «Загибка».	4		1 1 1 1
13	Плетение изделие «Снеговик». Плетение основы изделия в виде шаров. Сборка изделия.	4	1	2 1
	Очистка и сортировка прута	3		3
	Всего	34	3	31

Третий год обучения (1 час в неделю 34 часа)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Правила безопасности в учебной мастерской.	0,5	0,5	
2	Инструмент и оборудование.	0,5	0,5	
3	Виды дикорастущих ив. Заготовка прута.	1	1	
4	Очистка и сортировка прута.	2		2
5	Изготовление вазы под цветы на плетеной основе. Набор необходимого количества прута на изделие. Плетение основы изделия. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса Плетение загибки изделия	4		1 1 1 1
6	Очистка и сортировка прута.	2		2
7	Плетение панно «Солнышко» диам. 50мм. Набор необходимого количества прута на изделие Изготовление основы. Плетение лепестков ажурным плетением в три прута. загибкой. Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев	5		1 1 2 1
8	Изготовление изделия «Ковшечек» Изготовление каркаса из стоек Закрепление каркаса. Оплетение каркаса Закрепление верхнего основания. Плетение ручки	5		1 2 1 1
9	Очистка и сортировка прута.	2		2
10	Плетение круглой рамки на готовой основе Изготовление каркаса из стоек Закрепление каркаса. Плетение лепестков ажурным плетением в один прут.	4		1 1 1

	Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев			1
11	Плетение корзиночки под шампанское. Набор необходимого количества прута на изделие Плетение основы Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка». Плетение ручки.	5		1 1 1 1 1
12	Очистка и сортировка прута.	2		2
	Всего	34	2	32

Содержание первого года обучения

№ п / п	Т е м а	С о д е р ж а н и е	П р а к т и ч е с к а я з а н я т и й
	В в о д н о е з а н я т и е	Введение в программу «Плетение - древнейший вид декоративно-прикладного творчества». Правила работы в кабинете, организация рабочего места.	
2	Т е х н о л о г и я о б р а б о т к и с ы р ь я и м а т е р и а л о в		
	Оборудование, инструменты, их назначение. Приёмы работы инструментом.	Знакомство с оборудованием, инструментами, их назначением. Научить приёмам работы. Познакомить с правилами техники безопасности, причинами травматизма.	Обучение приёмам работы секатором, ножом, бокорезом, шилом, круглогубцами.
	Материал для плетения (прут ивы).	Сведения о материалах для плетения (ива). Зависимость внешнего вида готового изделия от выбранного материала.	Изучение свойств прута ивы.
	Заготовка прута.	Знакомство с заготовкой, обработкой прута. Т е х н о л о г и я	Заготовка, очистка, сортировка и хранение прута.
	Материал для плетения (гибкая проволока в цветной оболочке).	Знакомство с тренажером и его назначением	Отработка приемов плетения на тренажере
	Плетение изделия «Рыбка»	Изготовление каркаса из прутьев. Оплетение каркаса простым плетением.	Изготовление и оформление изделия
	Плетение изделия «Веер»	Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса простым плетением.	Изготовление и оформление изделия

Основы плетёных изделий (плетёные, из ДВП, фанеры).	Знакомство с видами основ: плетеные и не плетёные (из ДВП или фанеры). Зависимость расстояния между стояками от диаметра прута.	Определение способа плетения основ по образцу.
Плетение доньшка (основы) гибкой проволокой в цветной оболочке	Работа на тренажере	Изготовление доньшка
Плетение изделия «Стакан» на деревянной основе	Знакомство с технологическим процессом изготовления основы и простым видом плетения	Изготовление изделия
Плетение изделия «Стакан» на плетеной основе	Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса простым плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка»	Изготовление и оформление изделия
Плетение изделия «Цветок»	Изготовление основы цветка. Плетение лепестков.	Изготовление и оформления изделия
Плетение изделия «Шарик»	Изготовление основы изделия и ее плетения	Изготовление и оформление изделия

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п /	Т е м а	С о д е р ж а н и е	П р а к т и ч е с к а я ч а с т ь з а н я т и й
1	В в о д н о е з а н я т и е		
	Вводное занятие	Искусство лозоплетения - живое искусство народа. Ознакомление с учебным планом на год, распорядок работы. Правила поведения в кабинете, диагностика склонностей, мотивации,	Просмотр альбома «лучшие работы», учебное пособие, обустройство кабинета.
2	Т е х н о л о г и я о б р а б о т к и с ы р ь я и м а т е р и а л о в		
	Специальные инструменты для плетения, техника безопасности.	Специальные инструменты, применяемые в плетении общие сведения. Значение рационального расположения инструментов, приспособлений. Инструменты для заготовки прута и очистки от коры (щемилки, секатор, нож).	Выбор инструмента
	Декоративные свойства лозы	Расширение знаний о биологических и декоративных свойствах лозы. Окрашенность, длина, сортность.	Виды ив
	Свойства прута.	Познакомить со строением древесины, механическими свойствами (прочность, твердость, гибкость); Периодами заготовки различного сырья, местами произрастания, методами обработки, требованиями к хранению.	Знать свойства прута
	Заготовка прута	Повторить правила заготовки, обработки и хранения лозы.	Заготовка.
	Очистка и сортировка прута.	Познакомить с технологическим процессом очистки и сортировки прута.	Очистка, сортировка и хранение прута
3	Т е х н о л о г и я п л е т е н и я		
	В и д ы п л е т е н и я : Послойное плетение	Расширение понятия «Виды плетения». Способы плетения круглого донышка прutom, полосой (расколотый и отструганный прут) на крестовине 3x3 прута. Веребочка	

		«скручиванием» из двух прутьев. Оплет стенок изделия (простое, рядовое, послойное плетение).	
	Плетение изделия «Подставка»	Набор необходимого количества прута на изделие. Изготовление крестовины и ее закрепление. Плетение основы изделия. Плетение основы изделия. Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев.	Плетение изделия.
	Панно «Ромашка»	Изготовление основы изделия. Плетение лепестков ажуром	Изготовление и оформление панно «Ромашка»
	Заделка края изделия, плетение дорожек.	Знакомство с заделкой края изделия.	Плетение дорожек.
	Плетение изделия «Ваза»	Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка».	Изготовление изделия
	Плетение изделия «Корзиночка»	Плетение основы. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением.	Изготовление изделия
	Корзиночка с ручкой	Плетение основы Изготовление каркаса из стоек. Закрепление каркаса веревочкой в три прута. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка». Плетение ручки.	Изготовление и оформление панно «Нежность»,
	Плетение коробочки под инструмент.	Изготовление основы. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса плетением	Плетение коробочки под инструмент.

	«Веревочка в два прута». Закрепление верхнего основания плетением «Загибка».	
Варианты плетения: веревочка в три прута, розга	Работа на тренажере	Знакомство с вариантами плетения:
Плетение изделия «Снеговик»	Плетение основы изделия в виде шаров. Изготовление шапки и метлы. Сборка изделия.	Изготовление изделия «Снеговик»

Содержание		ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	
№ п /	Тема	Содержание	Практическая часть
1	Вводное занятие		
	Вводное занятие	Организационная беседа, знакомство с содержанием плана, культура труда и порядок на рабочем месте. Права и обязанности обучающихся. Рассказы детей о летних впечатлениях, обсуждение новых образцов изделий.	Коллективное обсуждение
2	Технология обработки сырья и материалов		
	Инструменты, приспособления, техника безопасности при плетении изделия	Вспоминаем правила техники безопасности и	Коллективное обсуждение
	Заготовка ивового прута	Заготовка прута. Правила техники безопасности при заготовка прута	Коллективная работа
	Очистка, просушка и сортировка прута	Выполняется в мастерской	Коллективная работа
3	Технология плетения		
	Изготовление вазы	Набор необходимого	Практическая

под цветы на плетеной основе	количества прута на изделие. Изготовление крестовины и ее закрепление. Плетение основы изделия. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса Плетение загибки изделия	работа
Плетение панно «Солнышко» диам. 50мм	Набор необходимого количества прута на изделие Изготовление основы. Плетение лепестков ажурным плетением в три прута загибкой. Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев	Изготовление и оформление панно
Изготовление изделия «Ковшичек»	Набор необходимого количества прута на изделие. Изготовление каркаса из стоек. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка». Плетение ручки.	Практическая работа
Плетение круглой рамки на готовой основе	Набор необходимого количества прута на изделие. Изготовление каркаса из стоек Закрепление каркаса. Плетение лепестков ажурным плетением в три прута загибкой. Плетение загибки изделия и выравнивание изделия по окружности с подрезкой лишних концов прутьев	Практическая работа
Плетение корзиночки под шампанское.	Набор необходимого количества прута на изделие	Практическая работа

	Плетение основы Изготовление каркаса из стоек. Закрепление каркаса веревочкой в три прута. Оплетение каркаса послойным плетением. Закрепление верхнего основания плетением «Загибка». Плетение ручки.	

**Карта оценки
образовательно-воспитательных результатов учащегося
МБОУ ОШс.Варез**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень Выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)		Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1. 5. 10
2. Владение специальным оборудованием и оснащением		Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием самостоятельно, но иногда испытывает затруднения) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает трудностей)	1. 5. 10
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1. 5. 10

ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
--------	---------------------------------------	------------------------------	------------------------

Показатели и критерии личностного развития

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1	2	3	4
I. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность выдерживать учебные нагрузки, преодолевать трудности в процессе обучения	<ul style="list-style-type: none"> • терпение хватает меньше, чем на ½ занятия; • терпения хватает больше, чем на ½ занятия; • терпения хватает на всё занятие 	наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • волевые усилия побуждаются извне; • иногда – самим обучающимся; • всегда – самим обучающимся 	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить свои действия к должному результату)	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся постоянно действует под воздействием извне; • периодически контролирует себя сам; • постоянно контролирует себя сам 	наблюдение
II. Ориентационные качества			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • завышенная; • заниженная; • нормальная 	анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в творческом объединении	Осознанное участие в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим обучающимся; 	тестирование

		<ul style="list-style-type: none"> • интерес постоянно поддерживается самостоятельно 	
III. Поведенческие качества 3.1. Отношение к столкновению интересов (конфликтность)	Способность занять определённую позицию в процессе взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • периодически провоцирует столкновение интересов; • старается избежать столкновения интересов; • самостоятельно улаживает возникающее столкновение интересов 	тестирование, наблюдение
3.2. Тип сотрудничества (отношение к коллективным делам)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	<ul style="list-style-type: none"> • избегает участия в общих делах; • участвует при побуждении извне; • инициативен в общих делах 	наблюдение

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы необходимо иметь

1. помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для учащихся – 6 штук;
3. Стулья – 12 штук;
4. Стол – тумба – 1 штука
5. Шкафы для хранения пособий, инструментов, оборудования
6. Техническое оборудование, компьютер, мультимедийный проектор, экран.
7. Наглядные пособия:
 - Виды дикорастущей лозы.
 - Материалы и приспособления.
 - Техники безопасности: при заготовке лозы, при очистке лозы, при плетении изделий из лозы.
 - Тренажёры и другие приспособления для плетения изделий из лозы.

Из инструментов **индивидуального пользования на каждого учащегося** имеются: бокорез, шило, чистилка, нож, круглогубцы, линейка, секатор.

Для общего пользования: ванна для замочки, ведро, бак для пропарки.

Методическое обеспечение программы

№ пп	Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Вид и форма контроля
1	Вводное занятие	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные	Мультимедийная презентация «Кружок “Лозоплетение”» «Инструменты и приспособления, используемые в лозоплетении»;	Беседа
2	История промысла в стране и в нашей местности.	Теоретическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Мультимедийная презентация: «История лозоплетения с древнейших времен» Тематические подборки: «К истории лозоплетения в России»;	тестирование
3	Виды плетёных изделий.	Теоретическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, проблемный частично-поисковый	Плетеные изделия, Методические рекомендации по Фотографии творческих работ учащихся	Беседа
4	Заготовка материала.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	«Материалы, используемые в лозоплетении». Образцы материалов Варианты плетеных изделий.	наблюдение
5	Очистка ивового прута от коры.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, проблемный частично-поисковый	«Материалы, используемые в лозоплетении». Образцы материалов Варианты плетеных изделий. «Материалы, используемые в лозоплетении». Образцы материалов Варианты плетеных изделий.	наблюдение
6	Простейшие приёмы плетения.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный, частично-поисковый		анализ
7	Плетёные изделия без доньшка.	Комбинированное занятие	Словесные и наглядные	Тренажеры для плетения Варианты изделий на фанерных доньшках	анализ
8	Плетение круглого	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и	Стенд «Последовательность	анализ

	доньшка цветным проводом.		практические; репродуктивный	плетения доньшек»	
9	Плетение круглого доньшка ивовыми прутьями.	Комбинированное занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Стенд «Последовательность плетения доньшек»	наблюдение
10	Плетение изделий простым плетением	Комбинированное занятие, Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
11	Изделия на деревянной основе	Комбинированное занятие, Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
12	Плетение на основе верёвочек	Комбинированное занятие, Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
13	Плетение на плетёной основе	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
14	Плетение с применением ажура	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Варианты оформления картины	анализ
15	Плетение с применением загибок	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образцы работы технологическая карта	анализ
16	Плетение с применением дорожек.	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
16	Плетение с применением послойного вида	Комбинированное занятие; Практическое занятие	Словесные, наглядные и практические; репродуктивный	Образец работы, технологическая карта	анализ
17	Выполнение зачётной работы.Проект	Практическое занятие			контрольное задание

Список рекомендуемой литературы

1. Ануфриев Г.М. Превращение ивового прутика. Ярославль, 2000 г.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М., 1979 г.
3. Бескорядов А.А. Художественное плетение из ивового прута. – М.: 1985, -64с.
4. Донец Е., Рачков П. Плетение из лозы и лыка. 2-е изд. – М.:1994. -208с.
5. Дубровский В.М., Логинов В.В. Плетение из ивового прута. – М.: 1990.
6. Караманский С.А. Плетёные изделия. – М.: 1992. – 207с.
7. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. М, Легкопромбытиздат, 1994 г
8. Мейнард Б. Плетение. (Пер. с англ.). – М.: 1981. – 64с.
9. Миринаускас К.К. Изготовление плетёных изделий. – М.: 1986.-122с.
10. Таболин В.М. Плетёные изделия. – М.: 1978. -67с.
11. Толмачёва Н. М Плетение из лозы. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2003 г.
12. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. М.: Нива России, 1995. – 192с.
13. Плакидин В. И. Организация и содержание обучения школьников народным промыслам: методическое пособие для учителя
под редакцией д.п.н., проф., член-корр. РАО Сасовой И. А. - Н. Новгород.: НИРО, 2010. - 186с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО ИСТОРИИ ЛОЗОПЛЕТЕНИЯ

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Лозоплетение>
2. <http://sarmiento.spb.su/istoria/>
3. <http://www.chudoloza.at.ua>
4. <http://www.shkola-remesel.ru/category/istoria-lozopletenia/>
5. <http://www.traditions.ru/articles/istoriyalozopletenia.html>

ОБЩИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО ЛОЗОПЛЕТЕНИЮ

1. <http://newvv.net/culture/Culture/206079-print.html?language=ru>
2. <http://sarmiento.spb.su/index/>
3. <http://www.balticloza.ru/>
4. <http://www.artterem.ru>
5. <http://www.telegi-shop.ru/articles/13/>
6. <http://www.vk.com/lozopletenie>
7. <http://www.pletun.ru>

8. <http://www.lozopletenie.ru>
9. <http://www.lozopletenie.com>
10. <http://www.artwillow.ru>
11. http://www.pollypollock.co.uk/Polly_Pollock/Home.html

Приложение №1

Техника безопасности при плетении изделий из лозы

1. Плести только на своем рабочем месте и в специальной одежде;
2. Работать только своим исправным инструментом;
3. располагайте его на рабочем месте так, чтобы им удобно и безопасно пользоваться;
4. при работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя;
5. нож и шило должны находиться в чехле;
6. При работе с ножом и шилом упор должен быть всегда на стол;
7. Во время плетения малейшее неправильное движение, поспешность или легкомыслие могут привести к серьезной травме;
8. Недостаток освещения рабочего места нередко становится причиной несчастных случаев;
9. По окончании работы необходимо убрать свое рабочее место;
10. Обо всех случаях нарушения правил безопасности и ранениях надо сообщить учителю.

Техника безопасности при заготовке лозы

1. Форма одежды должна соответствовать времени года. Быть удобной для работы и не позволяющей зацепляться ветками за одежду. А зимой не допускающей обморожения;
2. Нельзя заготавливать прутья при температуре ниже -15°C , при сильном ветре, иначе могут быть обморожения и простудные заболевания у учащихся;
3. Заготавливать лозу можно только исправным и хорошо заточенным секатором;

4. Быть внимательным при работе с секатором, не отвлекаться самому и не отвлекать разговорами других учеников, иначе можно нанести секатором травму руки;
5. Не допускать укола или удара веток в глаза;
6. О полученной травме немедленно сообщить учителю;
7. Для безопасной и удобной транспортировки заготовленный прут плотно упаковать в мешок или рюкзак.

*Техника безопасности
при очистке лозы*

1. Производить очистку лозы только в рабочей форме-фартуке;
2. Нельзя чистить лозу сразу после кипячения, можно получить ожоги. Лозу нужно остудить до температуры 40-50°C;
3. Очистку прутьев от коры выполнять только исправной, хорошо разработанной чистилкой;
4. Во время работы самому не отвлекаться и не мешать другим;
5. Прут из бака надо брать без резких движений, чтобы не нанести травму лица рядом сидящих учеников;
6. После окончания работы убрать за собой рабочее место. А очищенную лозу разложить на столе для сушки;
7. О завершении работы доложить учителю.

Тест для проверки усвоения материала по программе первого года.

1. В какое время года рекомендуется заготавливать лозу?

- а) весной
- б) летом
- в) осенью
- г) зимой

2. В течение, какого времени рекомендуется кипятить иву ?

- а) 1 час
- б) 2 часа
- в) 3 часа

3. Какой инструмент необходим для заготовки лозы?

- а) бокорезы
- б) секатор
- в) топор

4. При плетении, каких изделий применяется простое, рядовое плетение?

- а) подставок
- б) панно
- в) корзин, боковуш

5. В течение, какого времени необходимо вымачивать лозу?

- а) 5 м.
- б) 10м.
- в) 20м.

6. Как проверить прут на гибкость?

- а) согнуть дугой
- б) намотать на палец
- в) взмахнуть прутом

7. Какой вид плетения используется для изготовления основы подставки?

- а) простое
- б) ажурное
- в) веревочка в два прута

8) Почему не рекомендуется замачивать лозу очень долго?

- а) она становится очень мягкой
- в) она темнеет

Тест для второго года обучения

1. В течение, какого времени необходимо вымачивать лозу перед плетением?

- а) 5 мин.
- б) 10 мин.
- в) 20 мин.

2. Где находится у куста самые гибкие и длинные прутья?

- а) растущие на вершине куста
- б) у основания куста
- в) на середине куста

3. В какое время года очистить лозу от коры можно без предварительного кипячения?

- а) летом
- б) осенью
- в) зимой

4. Какой размер определяет длину среднего прута?

- а) 300 мм.
- б) 450 мм.
- в) 600 мм.

5. Тренажер необходим:

- а) для придания изделию необходимых размеров и форм
- б) для получения навыков плетения
- в) для определения размеров прута

6. Почему рекомендуется сортировать лозу?

- а) для экономии прута
- б) для сокращения времени на изготовление изделия
- в) для того, чтобы прут не терял своих качеств

7. Какое количество рядов необходимо заплести для закрепления крестовины?

- а) 1
- б) 2
- в) 3

8. При какой температуре рекомендуется хранить неочищенную лозу?

- а) 0°C
- б) - 2°C
- в) +6°C

Тест третьего года обучения?

1. Какое количество видов лозы произрастает в России?
 - а) 50
 - б) 100
 - в) 150

2. К какому виду плетения относится «дорожка»?
 - а) простому
 - б) послонному
 - в) загибка

3. Где можно хранить прут, который не успели очистить от коры после кипячения?
 - а) в снегу
 - б) на открытом воздухе
 - в) в помещении

4. Какой способ плетения применяют для изготовления корзин-боковуш?
 - а) веревочка
 - б) простое
 - в) ажурное

5. На каких почвах растет ива красноцветная?
 - а) на влажных
 - б) песчаных
 - в) суглинистых

6. Какие побеги ив применяются для плетения галантерейных изделий?
 - а) трехлетние
 - б) двухлетние
 - в) однолетние

7. Кусачки применяются для:
 - а) заготовки прута
 - б) расщепления прута
 - в) подрезки концевки прута

8. У какого вида ивы прут имеет кору красного цвета?
 - А) миндальная
 - б) конопляная
 - в) красноцветная